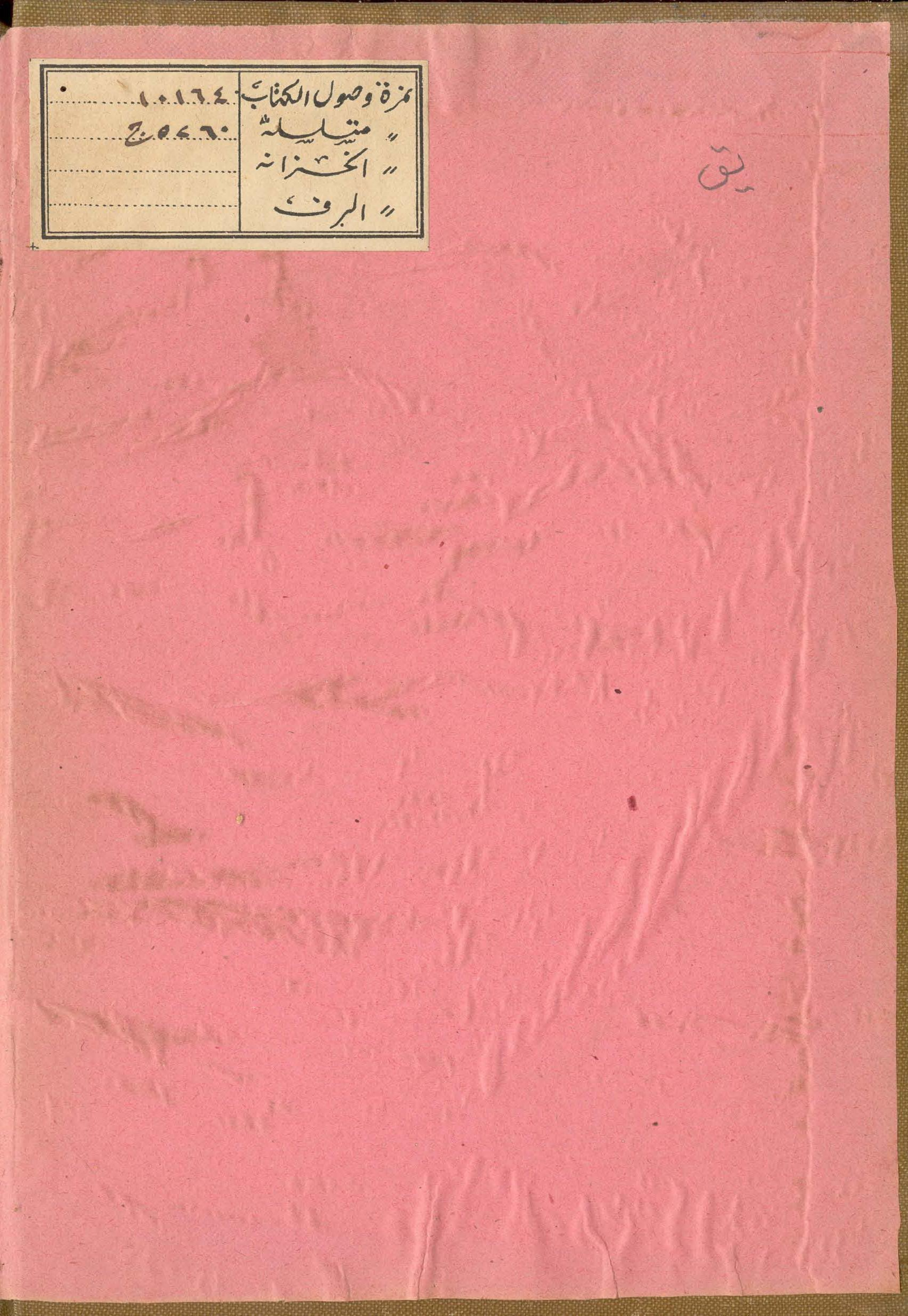
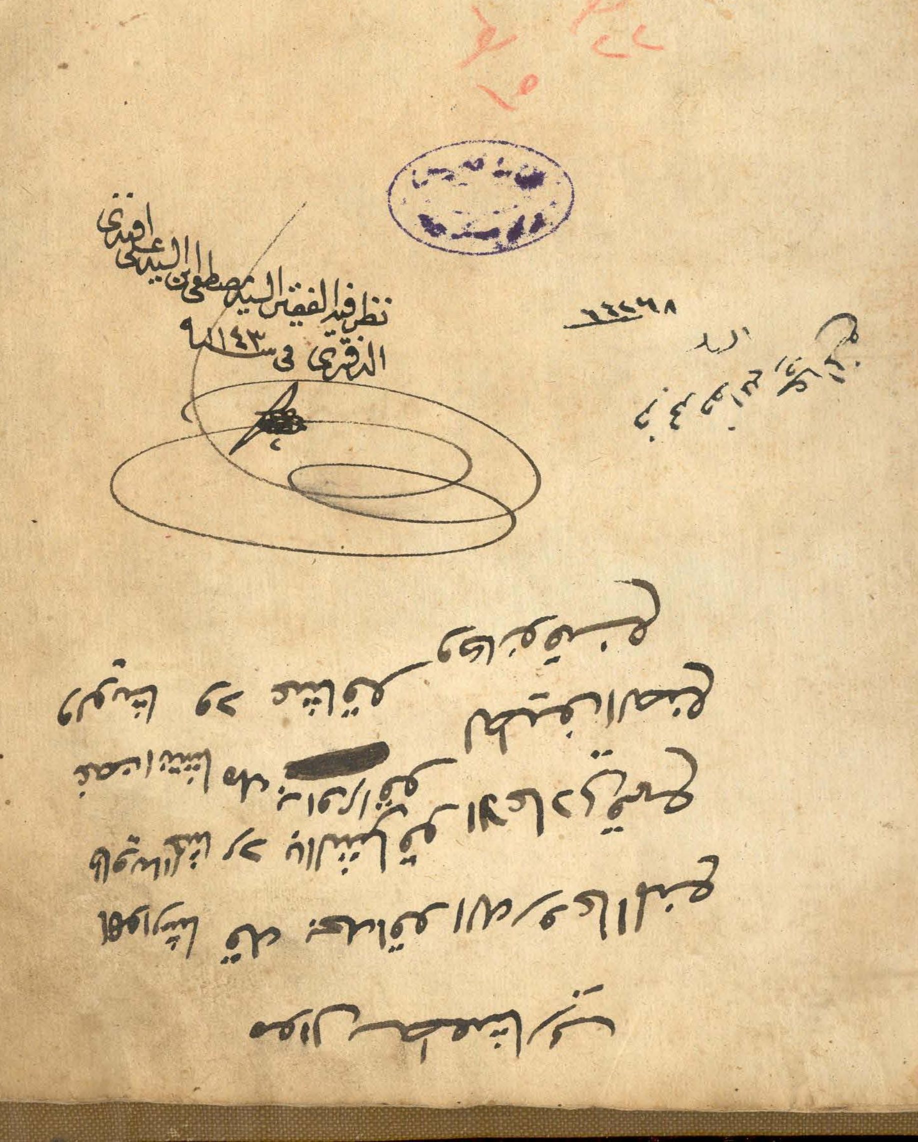


راد عا، وارد لدفع الحمى اللهم ارحم جلدي الرقيق وعظمي الدقيق من شدة الحريق يا ام ملدم ان كنت امنت بالله العظيم فلا تصدعي الراس
لا تنتني الفم ولا تاكل اللحم ولا تشربي الدم وتحولي عني الى من اتخذ مع الله الها اخر انتهى فايده اخرى قال الصالحي حصل لي صداع
راسي وكثر حتى شق علي فصليت ليلة لله ثم حصل لي نوم في سجدتي فرايت النبي صلى الله عليه وسلم وقد اعطاني ورقة وقال لي علقها
في راسك تبرا باذن الله فاستيقظت والورقة في يدي مكتوب فيها بسم الله الرحمن الرحيم اللهم بثبوت الربوبية وبقدم
...ية وبقدرة الوحدانية وبعزة الفردانية اسالك ان تسكن هذا الوجع كما سكن عرش الرحمن تحت الرحمن
سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم وننزل من القران ما هو شفا ورحمة للمومنين تمت



العبير في التعبير للعارف بالله عبد الغني النابلسي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المريح للجسد ، بالنوم والمنعش من داء الحسد

مدبر الاكوان بالاراده ، وخالق الشقاء والسعاده

ثم الصلاة والسلام الباهي ، على محمد رسول الله

نتيجة الظهور من اصل العدم ، وترجمان فهم برهان القدم

وآله الكرام والاصحاب ما ، قص امرؤ رؤياه عند العلما

هذا واما بعد فالعبد المسي ، عبد الغني الشهير بالنابلسي

اراد في التعبير للمنام ، تجمع نبذة من الكلام

تمنحك المقصود بالاشاره ، وتوضح الانذار والبشاره

سميتها العبير في التعبير ، مستنهضا بالخالق الخبير

اساله سبحانه ان يحسنا ، ويختم الاعمال بالحسنى لنا

قطوفها للسايلين دانيه ، على فصول قد اتت ثمانيه

الفصل الاول في كيفية ، الرؤيا وآداب التعبير

اعلم هداك الله ذو الانعام ، بان رؤيا الشي في المنام

بالروح والقلب له التقليب ، فعندما نوم الفتى يطيب

تكون سهلة النظام جامعه ، تحفظ اوزان الكلام رائعه

تمتد منه الروح كالسراج ٥ حتى يري فى ظلمة الدياجى
فان تعد حواسه التى نات ٥ خيلت الروح له ما قدرات
ويستحب ان ينام طاهرا ٥ حتى يري فى النوم خيرا ظاهرا
واصدق الاوقات فى الرويا السحر ٥ وبالنهار فى الزوال تعتبر
واول الليل الى شهره تصح ٥ اوعشرة الايام ثم تنفسح
واخر الليل بلا تاخير ٥ والسنة التاخير بالكثير
وقيل صحت شاع بين الالسنه ٥ رويا النبى بعد عشرين سنه
وينبغى ان تقصص الرويا على ٥ ذى العقل والراي الصواب مقبلا
واحذر من النساء والاعادي ٥ واهل جهل وذوى العناد
وصفة المعبرا لديانه ٥ والحلم والكتمان والصيانه
وليمهل لسوال المعتنى ٥ مميزا بين الفقير والغنى
محترزا وقت غروب الشمس ٥ وقت زوال اوطلوع قد لمع
ومن عليه زاد خلط البلغم ٥ تفسد روياه كذا خلط الدم
ومثله الصفراء والسوداء ٥ فما يراه باطل هراء
وهمة النفس كذاك فاسده ٥ كجايع راي طعام المايده

او نام في الشمس وبالنار لقد ٥ راي احتراق نفسه لما رقد
وكل شي يمكن الشيطان ان ٥ يظهر في صورته لدي الوسن
سوي اله الخلق والاملاك ٥ والانبيا وساكن الافلاك
من نجم او شمس بها او القمر ٥ او السحاب معه صوب المطر
ومثل ذا قرات الجليل ٥ كذلك التوراة والانجيل
وكل ما يكون في القيامه ٥ فانه حق بلا ملامه

الفصل الثاني في رويا الله ، تعالى في المنام ورويا الملايكة والانبيا عليهم الصلاة والسلام ، والصحابة رضي الله تعالى عنهم اجمعين ورويا القيامه ، وما فيها من الصراط والجنة والنار الى غير ذلك ورويا ، المصاحف والكتب

اختلفوا هل جاز في المنام ٥ رويا الاله الملك العلام
فبعضهم انكرها لان ما ٥ يري مثال عنه رني عظما
وبعضهم بغير ما كيفيه ٥ جوزها لصالحي البريه
وهي على الخير دليل واضح ٥ صاحبها تناله المنايح
ومن راي آدم في المنام ٥ وكان من اكابر الانام

فانه

فانه تحظى ببلدٍ عالى ۝ ويقتدي من جملة الموالى

ومن راي حوي اتاه الفرجُ ۝ ان كان في همٍ وزال الحرجُ

ومن راي قابيل يطغى في الورى ۝ ويقتل النفس بظلم وافترا

ومن راى هابيل نال شدةْ ۝ او شيث حاز نعمةً ممدّةْ

ومن راى ادريس نال الورعا ۝ او نوح طال عيشه واتسعا

او هود يلقى شدةً عظيمه ۝ وتنقضى ونفسه سليمه

او صالحاً ينا له همٌّ وغمٌّ ۝ من سفهاءٍ ويرى النعم الاتمّ

ومن راى في النوم ابراهيما ۝ نال العلا والعز والتكريما

كذاك اسمعيل من له يرى ۝ سينفع النفع الكثير للورى

ومن راى اسحاق يلقى اهوالا ۝ ثم ينجيه الكريم المولى

ومن راى يعقوب نال القوه ۝ ونال اولاداً لهم فتوه

او يوسفاً يصيبه بلاءٌ ۝ من قبل الاخوة والافتراءُ

حتى بمكرهم تراه يسجن ۝ ثم ينجيه الكريم المحسن

او يونساً يعجل في امرٍ له ۝ حبس به وشدة وولَه

ثم تراه ناجيا من ذاك او ۝ شعيب فالمعاملات قدروا

هذه اسماء [illegible]

تكون بينه وبين طايفه ، بالنحس والنفر عليهم صادفه
ومن راي موسي وهارون على ، يديه جبار عنيد قتلا
ومن راى ايوب ماله ذهب ، وللبلا وموت الاولاد تهب
ثم له اضعاف ذا يعوض ، ومن راى داود خيرا يقبض
يصيب قوة وسلطانا كمن ، راي سليمان له الله ايتمن
على القضا والملك اوفقيها قرا ، اوزكريا مذ ينال الكبرا
ومن راى عيسى ينال الجاها ، وبالعلا والعز يتباهى
يتحفه الله بمولود تقى ، ومن راى يحيى يصير متقى
ودانيال من راه عما ، قد ينال راحة وعلما
وقد يصير فى الورى اميرا ، اوقاضيا تحكم او وزيرا
ومن راي العزير بالرياسه ، فى علمه يفوز والكياسه
وارميا دل على الحريق ، وللخضر الرخص ورفع الضيق
ومن راى رسولنا محمدا ، صلى الله عليه ما نجم بدا
فى البلد العزب تراها اخصبت ، وارضها اهتزت نبا وربت
اوبين قوم امنوا امنوا ، ويذهب الغم وتمضى المحن
خايفين

ورؤية الملايكة الكرام ، نصرة اهل ذلك المقام

ومن راى جبريل نال الشدة ، لانه الى العذاب عُدّه

ونفخ اسرافيل في الصور غدا ، موتا لمن راه حين رقدا

ان ظن سمعه لذاك وحده ، وان يظن الناس كانو معه

دل على موت كثير يقع ، في ذلك المكان لا يندفع

ومن راى في النوم عزرائيلا ، عاش بخير زمنا طويلا

رؤيا ابى بكر اتباع السنة ، كعمر الفاروق خير الامة

ومن راى عثمان نال حرصا ، في طلب العلوم ليس نُحصا

رؤيا علي فهي قد دلت على ، نصر وجاه وارتفاع وعلا

كذا القيامة هي النذير ، والعدل والانصاف والتحذير

ومن مشى على الصراط في الكرا ، فانه يركب امرا خطرا

دخولك الجنة في المنام ، دل على نيلك للمرام

ومن راى خازنها رضوانا ، دام له السرور حيث كانا

كذا الجحيم من راى عيانا ، في نومه فليحذر السلطانا

والمصحف والملوك والقضاة ، وحرفة لهم هو الوفاة :

قراة القران كله استمع ، نيل المراد مع جميع ما طمع
واية الرحمة فالبشاره ، واية العذاب قل انذاره
ومن راى صحيفة مطويه ، تخشى عليه صولة المنيه
ومن راي في يده كتابه ، وهو مسافر دنى ايابه

الفصل الثالث فى رؤيا السموات ، وما فيها من الكواكب ونحو ذلك

رؤيا السموات ولا يتها ، قدر عظيم عند ارباب النها
ومن راى ابوابها تفتح ، فان هذا مطر سينضح
والقمر الطالع فالغلام ، او ملك فى عدله همام
او عالم مبجل جليل ، او زوجة مليحة تميل
والشمس سلطان عظيم الصولة ، او مراة من النسا جميله
وساير النجوم والكواكب ، اكابر الناس ذوا المراتب
فكل نقص وزيادة ترى ، فيهن فهي في اكابر الورى
ومن راى في نومه قوس قزح ، نال الامان من مخوف ذي ترح
والرعد تهديد من السلطان ، كما اتى عن اهل هذا الشان
والبرق خوف نفعه منعوت ، وكل من احرقه يموت

ومن

ومن راي صاعقه في نومه ٥ فهو عذاب سيري في قومه
والغيم سلطان رحيم القلب ٥ او عالم ذو فطنة و لب
والمطر الرحمة والغفران ٥ والثلج رزق ماله نقصان
والعرش والكرسي يدلان على ٥ حسن الصنيع بين سائر الملا

الفصل الرابع في رؤيا الارض ٥ وما يتصل بها من البنا

الارض في النوم الحياة الدنيا ٥ فمن راها بسطت في الرويا
يطول عمره ومن فيها نظر ٥ ينال زوجة تحقق الخبر
وفي الجبال قل هي الرجال ٥ وهكذا الصخور والتلال
والرمل مال وكذا التراب ٥ والقبر سجن قاله الاصحاب
ومن الى مقبرة قد دخلا ٥ يدخل بيتا بالزنا مشتملا
والبيت والباب يعبران ٥ في النوم قل بزوجة الانسان
والقصر في الرؤيا لاهل الدين ٥ العمل الصالح باليقين
وعبر الحائط في المنام ٥ بالرجل السميدع الهمام
وعبر الحانوت اصل العيشه ٥ بالوالدين قل او المعيشه
والحفر مكر وخديعة كما ٥ وقوعه في حفرة لقيا هما

دخول حمام نشديد الحرقل ، في النوم هم مع غم يا رجل
والبارد الفقر واما المعتدل ، فلذة في العيش هكذا نقل
ورؤية الخراب في المنام ، هي شتات الاهل والاقوام
والنقع والغبار في النوم سفر ، والخسف تهديد الملوك بالضرر
وهكذا تزلزل المكان ، فانه خوف من السلطان
والدرج المبني فعل البر ، كالصوم والصلاة طبق الاجر
كذا الطريق في المنام الشرع ، وطرق تخالفت فالبدع
والسطح قيل امراة ذات شرف ، وقيل لا بل رجل يحوي الطرف
والسوق دنياك فان يتسع ، توسعت عليك دنياك معه
والطين مال ان تكنيفا يابسا ، والوحل هم مع غم واسا
والحصن في منام مكن الاسلام ، والقرية القتال والخصام
والقبة المراة اما القلعه ، فرجل ذو هيبة ومنعه
كنيسة اليهود في الاغفاء ، دخولها ضلالة للرائي
اما كنيسة النصاري يافتى ، فبيت خمر وغناء بشتا
وعبر المسجد بالتجاره ، والكسب فاحفظ هذه العبارة

ومن

ومن رقى المنبر منصبا يلى • متى يكون اهلا لهذا العمل
وروية المحراب فى المنام • دلت على الرئيس والامام
منارت المسجد قل يا صاح • ذا رجل يدعوالى الصلاح
مكة يا السلطان قد تعبر • وما يها يحدث فيه يظهر
دخولك المدن مع الولوج • خير بلا شك من الخروج
الفصل الخامس والمدن والبلدان اهل العلم • اكبرها اكبرهم فى الفهم
اما الكنيف فهو بيت المال • والنهر من اكابر الرجال

الفصل الخامس فى رويا • الاشجار والازهار
والفواكه والاثمار وساير • النباتات وما يتبعها

يعبر الاترج فى المنام • يالمراة الحسنى من الاعجام
كذلك الاجاص داء للصحيح • لكن شفاء للمريض والطريح
والاقحوان امراة ذات بها • ومثله البنفسج الذي زها
والرز فى المنام مال مع تعب • ورز المطبوخ منه بالحطب
والآس قالوا رجل يوفي بما • يعهد والصلاح منه علما
والابنوس رجل صليب الحشا • صاحب مال في الدلال قد نشا

ورؤية البستان فى المنام ٥ دلت على الزوجة والغلام
والقمح مال متعب والباقلا ٥ هم وقلت كما قد نقلا
والبندق المال اتى بالتعب ٥ ومثله البلوط نص الكتب
وعبر البطيخ يا الهم كذا ٥ فى نوم كن النارنج شر واذاء
يا صاح والبازنج رزق بتعب ٥ والبصل الشر المهول والصخب
لو اكل المريض فى النوم بصل ٥ يموت والشفا اليه ما وصل
كذلك البهار خير لا يدوم ٥ والبسر مال حاصل لا بهموم
والتين مع اوراقه ندامه ٥ والتين مال حاصل قدامه
والحلو من قد عض منه عضه ٥ ينال عيشة بخير غضه
والتمر مال من حلال والثوم ٥ مال حرام وخبيث ميشوم
والجزر الاخضر فى الرؤيا فرج ٥ من كل ضيق واصل الى الحرج
اما الحشيش فهو خير يا فتى ٥ وهو صلاح الحال فيما ثبتا
والحمص المال اتى والحطب ٥ نميمة والطلع رزق يقرب
كذلك الخرنوب موت للمريض ٥ وعبر الخشخاش بالمال العريض
فى وقته القثا رزق وافى ٥ والخردل السم بلا اختلاف

والتوت في الرؤيا دليل النائم ، على الدنانير والدراهم
والفستق المال وجنس الفاكه ، لمن راها زوجة مشابهه
والقرع للمريض خير وشفا ، والكماة المراة خير انتفا
والخشب اليابس في الرويا نفاق ، والخوخ نيلك المنايا لا تفاق
والدخن في الرويا ذهاب المال ، والسوس نمام من الرجال
كذلك السفرجل الشفاء ، للضعفاء وللصحيح داء
والروضة الخضرا هي الاسلام ، والزنبق الامر وله تمام
وعبرت في نومك الازهار ، بلذة تقضى بها الاوطار
ورطب النخل ولا يتوفى ، غير اوانه هو الداء الخفي
والسلق والملوخيا خير يري ، ورؤية السمسم مال في الكرا
كذلك الريباس قالوا منفعه ، من اهله تاتي اليه مسرعه
وعبر الرمان كل واحده ، بالف درهم واحدي فايده
اما السداب منه كل طاق ، فاية من ذهب تلاقى
والشلجم الهم واما الشنجي ، فبالرجال في الكري تعبر
كذلك الزيتون مال ومتاع ، والسدر علم في المنام وانتفاع

واكلك الزعوردا سيري ٥ والزعفران مثله ان اثرا

اما الشعير فهو رزق عاجل ٥ والصمغ فضل وانتفاع حاصل

كذلك العناب مال والعنب ٥ رزق يدوم واسع بلا تعب

والعدس المال الحلال يافتى ٥ وهكذا الفلفل يا لعي اتى

وعبر الكراث بالرزق الحرام ٥ كذلك القشور كسوة تزام

وانما الكمون والكراويا ٥ مال له سوف يكون حاويا

واللوز مال ان قليلا فقليل ٥ وان كثيرا يكن المال جليل

وعبرا الليمون قالوا المرض ٥ وهكذا المشمش من غير غرض

وان يكن في وقته ياصاح ٥ فهو الدنانير بلا مزاح

كذلك المنثور في النوم فرح ٥ ليس يدوم ثم ياتيه الترح

ومن راي حال المنام ترجسا ٥ نال السرور وانقضى عنه الاسا

والنارجيل قيل في المنام ٥ مال من امرء من الاعجام

وقيل منه كل من قد اكلا ٥ صار منجما شهيرا في الملا

والنبق في رزق يا فتى ٥ يؤتى به من قبل العراقي

ومن راي في نومه تماما ٥ نال سرورا وحبورا داما

والبصل

والبقل هم واسا يزداد • والنخل طول العمر والاولاد
والورد في الرويا قدوم غايب • والياسمين علماء المذهب

الفصل السادس في رويا • الطيور والسباع والهوام وساير الوحوش • والبهايم

البلبل المراة ذات المال • والصقر ظالم من الرجال
اما البزاة في المنام فالملوك • وتبث ورد ان عدو صعلوك
كذلك الشحرور فاضل اديب • وعبر الكركي بمسكين غريب
والبوم في المنام مثل العاشق • كلاهما معبر بالسارق
والبقر السنون قل ذات السمن • حصب كما الهزول لحط ومحن
والبغل طول العمر اما البغا • فامراة في عرضها اللاتي لغا
والبق اعدا ضعاف في الكرا • اما البراغيث فاوباش الورى
والثور عامل كذا التمساح • هو العدو ما به صلاح
والجمل الحج واما الثعلب • فامراة كذاك تنبي الكتب
وعبر التنين للعليل • بالموت يا صاح بلا تطويل
اما الحداة فهي لص تخطف • كذاك الحمار رجل مشرف

ياصاح والخفاش في المنام ٥ شخص مبارك من الانام
كذا الحمام امراة مباركه ٥ في النوم والحربا وزير المملكه
والديك في المنام قد دل على ٥ صحبة اهل العلم او اهل الولا
والخيل قوة وزينة لمن ٥ راى كذا الناقة خير ومنن
والدب في الرويا عدا احمق ٥ والدود مال من حرام يرزق
اما الدجاجة اسمع المقالا ٥ فامراة حمقا حوت جمالا
والجرذ نقلة واما الجعل ٥ فهو عدو مبغض يا رجل
والجدي قالوا ولد لمن وجد ٥ ذلك مذبوحا فموت للولد
كذلك الجاموس يا همام ٥ شخص شجاع جلد مقدام
اما الجراد فعذاب يا فتى ٥ ثم الخنازير مع الحيات
هم الاعادي المبغضون للذي ٥ راى لهم راي من كل سفلة يذي
ياصاح والخطاف مال او ولد ٥ او رجل او امراة نلت الرشد
كذلك الخزوف يا اديب ٥ في النوم قالوا ولد نجيب
اما الحمار فهو قد دل على ٥ جد الفتى وسعيه بين الملا
ركوبه الافراح والنزول ٥ فقر طويل ربما يزول

يا المال

يا لمال قد يعبر لدراج ◦ او مراة لها يكن ازدواج

اما الوتيلا فعد ومحتقر ◦ والزاغ قوم فقرا بين البشر

وبالمكارى عبر الزرزور ◦ كذا بخصم عبر الزنبور

يا صاح والسمور لص ظالم ◦ والسلحفاة قيل شخص عالم

وسام ابرص على الهموم ◦ يدل والفقر مع الغموم

والسبع سلطان غشوم ظالم ◦ والسمك الاموال والغنايم

والسرطان لحمه مال حرام ◦ وهو امر كثير كيده لا يرام

والسوس خصم بنميمه سعى ◦ بين البرايا والى الشر دعا

والعقرب النمام بين الملا

والعقعق الحكار يطلب الغلا ◦ ~~والضب قالوا رجل لم~~

والضب قالوا رجل لعين ◦ والضبع شخص ظالم متبين

كذلك الشقراق في التأويل ◦ امراة بمنظر جميل

والعجل في المنام طفل ذكر ◦ ومثله العصفور فيما يذكر

والظبي مراة بمنظر حسن ◦ وذكر النعام خادم الوطن

والعنكبوت امراة ملعونه ◦ والغنم الغنيمة المخزونه

يا صاح والصبيان في المنام ◦ قوم اولو الفساد والاثام

وكل طير في المنام جهلا ◦ فانه رزق كما قد نقلا

تعبرا لعنقا بشخص مبتدع ۰ والعلق الاولاد هكذا اسمع
والضفدع العابد لا ينام ۰ كذا العقاب الملك الضرغام
وعبر الطاوس في المنام ۰ بامراة من جملة الاعجام
والنسر سلطان كذاك النمر ۰ والنحل خصب وغنا ويسر
والقرد شخص كل عيب فيه ۰ ومثله القنفد في التشبيه
والنعجة المراة مثل الناقه ۰ والتمس زانى زايد الحماقه
كذلك الهدهد في التاويل ۰ قدوم غايب بلا طويل
والورشان رجل غريب ۰ والكلب عبد لك يا اديب
والنمل ناس ضعفا يا صاح ۰ والهر خادم بلا مزاح
والفيل شخص ضخم سمج ۰ كذا الفصيل ولد صبيح
والفار لص والغراب الابقع ۰ طول حياة من راه فاسمع
اما الفراش فالعدو المحتقر ۰ ومثله الفهد نوال الضرر
كذلك القمري في المنام ۰ شخص ظريف طيب الانغام
والكبش قالوا رجل ريس ۰ كذا القطاة امراة تميس
وعبر النسناس في المنام ۰ بناقص العقل من الانام

الفصل

الفصل السابع في رؤيا الانسان ورؤيا اعضايه وما تحدث فيها الى غير ذلك

رؤيا الشباب في الكرا ان جهلوا ٥ هم الاعادي فاستمع يا رجل
وكل انثى قد عرفت او ذكر ٥ فهو بعينه كما عبري ذكر
والطفل في المهد هموم يا فتى ٥ والشيخ حظ وسعادة اتى
كذا الصبي البالغ البشاره ٥ والقوة النافذة الاشارة
والمراة الدنيا وعبر الاب ٥ يا لخير والام فرح يكسب
والانف في المنام جاه صاحبه ٥ فنقصه في الجاه نقص فانتبه
والاذن زوجة كذا الاصابع ٥ فالصلوات الخمس ياذا السامع
والجبهة الكد مع المعاش ٥ وقيل جاهه بلا تحاشي
والراس في المنام قطعة فرح ٥ والبطن بيت المال قل بلا حرج
والثدي مراة من الزواني ٥ والجلد قالوا سترة الانسان
وحمرة الوجه على الجاه تدل ٥ والحاجب على الزينة في المنام قل
وسودة قالوا سواد البشرة ٥ اوانه كفر لقوم كفرة
والشيب طول العمر والطلاق ٥ فقر كذا السهر الفراق
اما البصاق فهو قوة الرجل ٥ وماله ثم الرضاع الهم قل

رؤيا بياض اللون حسن الدين • مع استقامة على اليقين
كذلك البكا في النوم فرح • بغير رنه والا فترح
والذنب في المنام دين تجتمع • والذبح ظلم واجتراء فاستمع
والجرب المال بلا صديد • وان به فالهم ذو التنكيد
تثاوب الشخص هو الداء اليسير • كذا الجنابة اشتداد التعسير
يا صاح والثقل لو مال لم يزل • كسلع والجسري اذا نزل
والجوع حرص المرء في المنام • والتخمة الاكل من الحرام
والتوبة النجاة من سجن كذا • قالوا عن التسبيح كن مستحوذا
والجرح خير ان يكن بغير دم • والحلف الغرور تجلب الندم
اما الجذام فهو مال محرم • والجحد للاشيا كفر مظلم
والبول بالمال الحرام عبرا • والرمي قذف بكلام مفترا
يا صاح والتحميد في التعبير • زيادة الرزق مع التيسير
اما التيمم فقل قرب الفرج • كذا الوضوء الامن مع دفع الحرج
والحيض في الرؤيا نكاح محرم • وبالحفا مشيك هم يعدم
والاكل قوة وبر قد حصل • اما التمطي فالملال والكسل

والحقنة

والحقنة الصلاح في اليقين • للشخص والحمى فزاد الدين

والحبو في الرؤيا زمانة وذو • حصباً من السلطان ما لاباحة

والخرس البهتان والخضاب • هم وخوف ماله ذهاب

والحبس ذل والحجام للشفا • لكل من السقم كان مدنفا

والحرث في الارض هو الزواج • والخوف امن لك وابتهاج

كذاك حلق الراس في النوم فرج • والخوف والامن مع قضاء دين ذي حرج

وخفقان القلب ابطال سفر • والحزن الخسران في المال استقر

اما الاذان فهو عز وارتقا • والحج نيل الامن قد تحققا

تختم الصلاة النيل للمطلوب • والختن تطهر من الذنوب

والرقص قيل مصيبة والحبل • زيادة الدنيا كما قد نقلوا

ولادة المراة يا صاح فرج • والحرب في السعر الغلاء والحرج

الفصل الثامن في رؤيا • امتعة البيت وساير الالات
والاواني والاسلحة • وانواع الملبوس والمعادن

الطشت مراة وقيل خادم • والطبق الحبيب وهو قادم

كذا اللحاف راحة واللوح • موعظة تسعد فيها الروح

اما القميص فهو دين الرجل ٭ كذاك تقواه وحسن العمل
والخف قالوا سفر فى البحر ٭ والتكة المراة تحت الستر
كذا المسن امراة والمايده ٭ غنيمة تكون فيها فايده
والقصعة المراة اما القدره ٭ ففيم الدار احلوا قدره
والمنخل التشنيت والمزراق ٭ عز ونصر لك لا يطاق
والترس ملجا من الكبار ٭ وعبر الدولاب بالاسفار
والخيمة العز واما الخاتم ٭ فولد او زوجة او خادم
والدرهم وكذا الدبوس ٭ ابن اخ او خادم يسوس
اما الرباب فالكلام الباطل ٭ ومثله الطبل حكاه الناقل
والدرع فى الرويا وقاية العدا ٭ والسيف فى المنام مولود بدا
والغمد مراة واما الطبر ٭ فانه لجاه به تفتخر
اما السواك فاتباع السنه ٭ والفرو خير وحصول المنه
والقلم العلم كذا القلاده ٭ ولاية ترى فيها السعاده
والمبرد النكاح اما المشط ٭ فهو السرور ساعة والبسط
والشمعة المراة كالسراج ٭ والفاس نصرة بلا انزعاج

اما

اما القناديل فاولاد غرر ، والقدح للخادم والقوس السفر

كذا الفراش امراة والسلم ، سلامة كل خطب يدهم

وعبر الطنبور بالاحزان ، والكيس قالوا بدن الانسان

والكم مال كذا العمامه ، ولاية فيها له اقامه

ومن راى فى رجله عمامه ، او لبس المداس فوق الهامه

فهى مصايب عليه تجرى ، والمعلق العز ورفع القدر

وفى المنام من اصاب ذهبا ، بقدر ذاك منه شئ ذهبا

والفضة الاموال والفيروزج ، نصر وطول العمر ثم الفرج

قد تم ما اردته واكتملا ، بعون رب الخلق جل وعلا

ولم ابين كل شئ يطلب ، لان ذا تضيق عنه الكتب

وانما اوردت ما تيسرا ، حتى به الحقت كل من قرا

فليتخذ ما قلت كالقواعد ، ثم يفرع منه حسب القاصد

لان ما ذكرته اشاره ، تحتاج للتصريح فى العباره

والحمد لله على التوفيق ، والشكر فى الرخا والضيق

ثم صلاة الله ما تجددا ، على النبى القرشى احمدا

وآله الاطهار والصحابه اهل التقى والدين والنجابه
والتابعين بعدهم بالخير ما حرك الغصن غنا الطير

تمت

شعر

هون صبوراً اذا بليتني بضيم
وشكوراً اذا التتك موصيبة

فالليالي مين الدهر حبالا
مستقيلة تي تلك تاكلا عجيبه

كتب الفقير العبد
الحقير المعترف بذنب
والتقصير محمد باشا ابن
علي باشا التقصباتي المتكني بسوالدت
ورده
سنت الف و مايا وثلاثا
واربعين يوم واحد وعشرين
بمحرم وكان محبوس في الخزني